

# AVALANCHE

#WEAREAVLANCHE

## RIDER



POST-HARDCORE  
AUS ESSEN, NRW, DEUTSCHLAND

MANAGEMENT  
management@avalancheband.de  
Tel. 0151 42146265

# CONTENT

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Team & Kontakt	1
Technical Rider	2
Transport & Parken	2
Unterstützung vor Ort	2
Bühne	3
Audio	3
Set,	4
Monitoring,	4
Mikrofonierung & Verkabelung,	4
Licht	4
Verschiedenes	5
Merchandise	5
Buffet / Catering	5
Vorabinformationen	5
Stageplan	6
Rackplan	7

# AVALANCHE VORWORT



Vielen Dank, dass ihr eine Show mit AVALANCHE veranstalten wollt.  
Dieser Rider ist ein Teil der Rahmenbedingungen und enthält unsere Anforderungen während des Tages der Veranstaltung. Weiterhin findet ihr organisatorische und technische Details, damit die Veranstaltung ein voller Erfolg für alle Beteiligten wird.

Wenn ihr Fragen oder Probleme mit der Erfüllung einer der Anforderungen habt  
setzt euch bitte mindestens zwei Wochen vor dem Veranstaltungstag mit uns in Verbindung

Dann werden wir gemeinsam eine Lösung finden.

Sollten sich Änderungen an diesem Rider ergeben, werden wir euch im Voraus kontaktieren.

## TRAVELPARTY



NIC - VOCALS



ALEX - BASS



TIM - GITARRE



MARCEL - GITARRE



OLLI - DRUMS

### CREW (2)

Merchandise - Rina  
Photographie - 1 Person

### Kontakt

Management  
Alex Gottschalk  
0151 42146265  
management@avalancheband.de

# AVALANCHE TECHNICAL RIDER

## Transport & Parken

Wir reisen in der Regel mit mehreren PKW an.

Es wäre schön, mindestens einen Parkplatz nah am Veranstaltungsort zu bekommen mit direkter Anbindung zum Backstage / Get-In.

Bitte teilt uns wichtige Informationen über schwierige Park- und Ausladegegebenheiten so früh wie möglich im Voraus mit!

## Unterstützung vor Ort

Wir benötigen einen Ansprechpartner vor Ort, der jederzeit für alle Art von Fragen zur Verfügung steht.

### Audio

Wir bringen keinen eigenen Tontechniker mit. Bitte stellt für uns einen Techniker, der sich mit der Haustechnik auskennt zur Verfügung.

Bestenfalls können wir einen vollen Soundcheck durchführen, zwingend notwendig ist jedoch ein vollständiger Linecheck.

### Licht

Wir benötigen einen Lichttechniker vor Ort, der sich mit der Haustechnik auskennt. Wir bringen unsere eigene Lichtshow mit, jedoch wird eine farbneutrale Grundbeleuchtung benötigt. Wenn möglich, ist auch ein Grundnebel auf der Bühne wünschenswert.

### Stagehands

Weiterhin wäre es klasse und super hilfreich, wenn eine Person uns beim Be- und Entladen unseres Equipments behilflich sein könnte.

Der Veranstalter oder ein Vertreter muss zu jeder Zeit im Veranstaltungsort anwesend und ansprechbar sein.

Zum Aufbau und Vorbereitung der Lichtshow wird ein Raum oder Ort (ca. 2m \* 2m) in unmittelbarer Bühnennähe benötigt. Des Weiteren sollten auf jeder Bühnenseite in regelmäßigen Abständen Mehrfachsteckdosen oder fest installierte Steckdosen zu finden sein.

Vielen, vielen Dank im Voraus an die lokalen Mitarbeiter, dass ihr uns unterstützt!

Bitte sendet eure Bühnenmaße und ihren Plan so bald wie möglich an unser Management

# AVALANCHE TECHNICAL RIDER

## Set

### Bühne

Der Veranstalter ist dafür verantwortlich eine stabile und flache Bühne zur Verfügung zu stellen. Für den Fall eines Outdoor-Konzertes muss die Bühne ordentlich gegen Regen geschützt sein.

### Riser

Im Optimalfall wird ein 2m x 2m x 0,6m Drum Riser vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

### Backdrop

Wir bringen einen Backdrop / Banner mit, der hinter dem Drum Riser aufgehängt werden soll.

### Stromversorgung

Wir benötigen vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Stromanschlüsse, wie auf dem Stage Plot dargestellt.

## Audio

### PA

Es ist wünschenswert, wenn vor unserer Ankunft die PA durch einen Audiotechniker eingestellt wurde und vor allem zur gewünschten Soundcheckzeit bereit ist.

### FOH

Wir sind froh, wenn uns der örtliche Audiotechniker mit seinem Equipment beim Auftritt unterstützt, mikrofoniert und abmischt. Vielen DANK!

Bitte sendet eure Bühnenmaße und ihren Plan so bald wie möglich an unser Management

# AVALANCHE TECHNICAL RIDER

## Set

### MONITORING

Wir bringen unser eigenes IEM (In-Ear-Monitoring) System ( 4x LD Systems MEI1000 In Ear Monitoring+ Bodypacks) mit. Wir benutzen die Frequenzen **820MHz - 832MHz**.

Die Signale der Bühnenmikrofone werden planmäßig durch eine durch uns bereitgestellte Weiche in die Stagebox weitergeleitet, also durch unser In-Ear-Rack durchgeschliffen und von dort aus zum FoH (2x Behringer ULTRALINK MS8000 XLR Splitter). Den Patchplan findet ihr auf Seite 7 in in diesem Dokument.

### MIKROFONIERUNG & VERKABELUNG

**Unbedingt benötigt:** Instrumenten- und Gesangsmikrofone (exkl. Main Vocals), XLR-Kabel und Subsnares, Mikrofonständer, Stromversorgung. Für die Main-Vocals bringt Nic sein eigenes **Sennheiser XS Wireless 1-835** Mikrofon mit Empfänger mit. Es sendet auf den Frequenzen **821-832 MHz, sowie 863-865 MHz**.

## Licht

Wir bringen unsere eigene Lichtshow mit. Diese wird von uns gesteuert. Wir benötigen ausschließlich eine farbneutrale Grundbeleuchtung, welche von einem vom Veranstalter zur bereitgestellten Techniker bedient wird. Bühnennebel als Grundlage ist sehr wünschenswert.

Die mitgebrachte Lichtshow besteht aus:

5x eurolite LED PT-100/32 Pixel DMX Tube

2x lightmaXX LED Bar 8 Sector

1x Starville LED Bar 240/8 RGB DMX 30°

2x ADJ Minidekker

1x ADJ FogFury Jet Shooter

Bitte sendet eure **Audiospezifikationen** so bald wie möglich an unser Management

# AVALANCHE VERSCHIEDENES

## Merchandise

Es wäre von super, wenn ihr uns einen Merch-Tisch (2m) mit auseichender Beleuchtung und Strom zur Verfügung stellen könntet.

## Buffet / Catering

Wenn ihr am Veranstaltungstag ein Buffet bzw. Catering anbieten könnt, hier ein paar kurze Infos zu uns:

Der Großteil unserer Band und Traveparty ernährt sich **vegan**, daher reicht es vollkommen ausschließlich veganes Essen anzubieten. Vielen Dank im Voraus dafür schon einmal!

Ein Mitglied der Traveparty hat eine Laktoseintoleranz, zwei haben eine Glutenunverträglichkeit, und ein weiteres hat eine Nuss-Allergie.

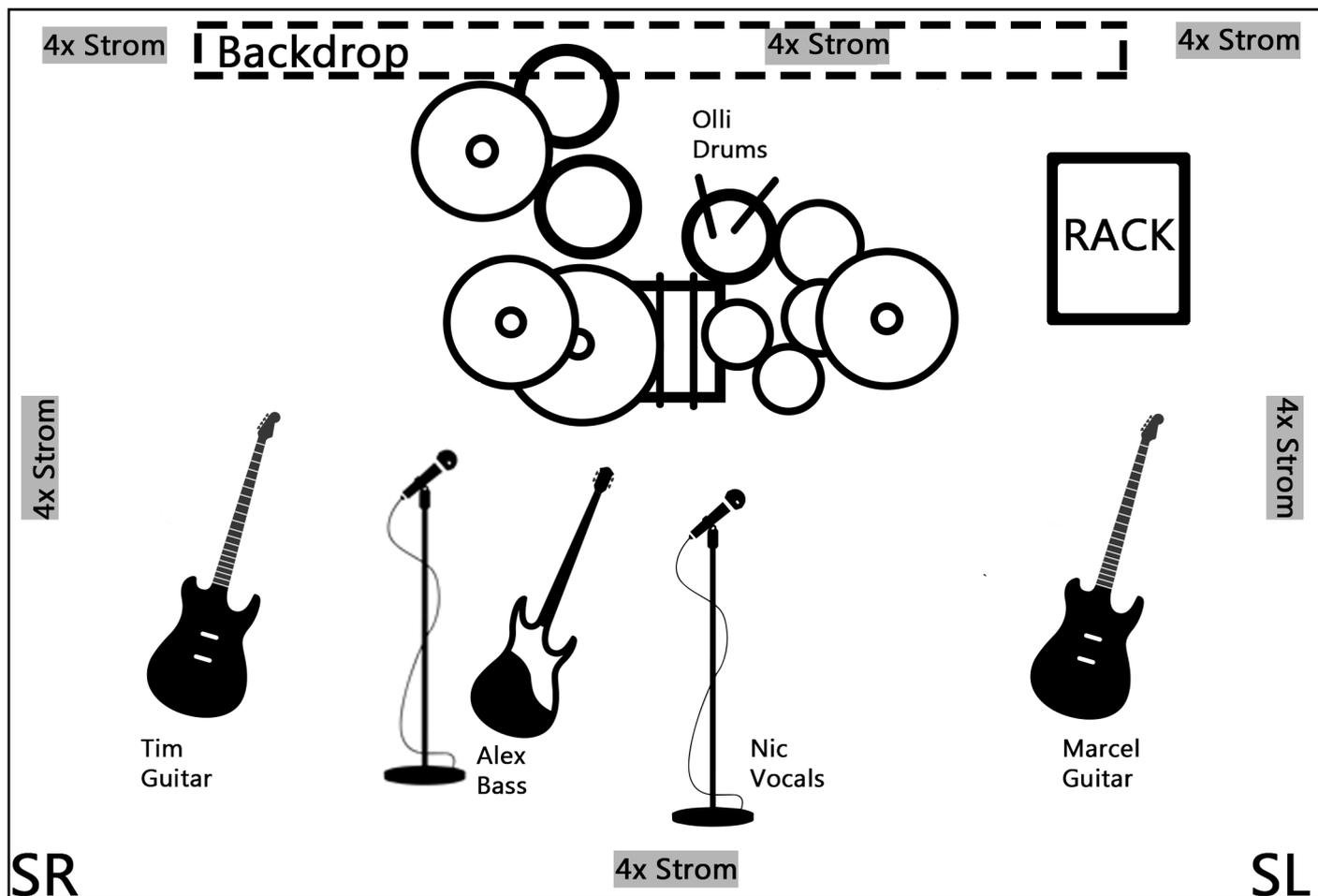
AVALANCHE freut sich auf ein warmes Abendessen für neun ( 9 ) Personen. Ist dies nicht möglich ist, setzt euch bitte mit unserem Management bezüglich eventueller Essensbestellungen in Verbindung.

## Bitte stellt uns folgende Informationen vorab zur Verfügung:

- > Angaben zum Veranstaltungsort (Bühne, Audio, Licht, Backstage + Catering)
- > Örtliche Zufahrtspläne und Karten (Veranstaltungsort und Parkplätze)
- > Zeitpläne

Bitte sendet eure Fragen so bald wie möglich an unser Management

# AVALANCHE STAGE RIDER



1x Behringer XR18 Digitales Mischpult  
 4x LD Systems MEI1000 In Ear Monitoring+ Bodypacks  
 2x Behringer ULTRALINK MS8000 XLR Splitter  
 2x 8-Kanal XLR Peitsche

## DRUMS - OLLI

Shells: Ludwig Epic 12/14/16/22  
 Snare: Supraphonic LM-402K  
 Sabian: 14" AA Medium Hats, 10" AAX Splash,  
 17" AAX-Plosion Crash, 18" AA Rock Crash,  
 20" AAX-Xplosion Ride, 18" AAX China

## BASS - ALEX

Hartke 300W Bass Top  
 Behringer Ultrabass  
 Background Vocals / Shouts

## GUITAR 1 - MARCEL

Kemper Profiling Amp  
 +Multieffektboard

## GUITAR 2 - TIM

Orange TH30H  
 Torpedo Captor 16  
 Two Notes Torpedo Captor 16 Load-Box  
 Zoom G4 Multieffectboard Footswitch  
 Orange Footswitch FS-1

## TECH - OLLI (DR.)

Behringer Xenyx502 -  
 Shure SE215 In-Ear Monitoring

## VOCALS - NIC

1x Stage Mid: Shure GLXD24E/B58A

# PATCHPLAN

- 1 Bassdrum
- 2 Snare
- 3 Tom 1
- 4 Tom 2
- 5 Tom 3
- 6 Overhead 1
- 7 Overhead 2
- 8 Click ( Not to FoH )
- 9 Lead Guitar ( Marcel )
- 10 Rythm Guitar ( Tim )
- 11 Bass
- 12 Lead Vocals ( Nic )
- 13 Backing Vocals ( Shouts / Alex )
- 14 Backing Vocals ( Tim )
- 15 Backing Vocals ( Marcel )
- 16 Samples
- 17 -
- 18 -

#WEAREAVALANCHE

# AVALANCHE

## WEB, MUSIC & VIDEO

### WEB:

Website: [Avalancheband.de](http://Avalancheband.de)  
Facebook: [Facebook.com/WeAreAvalancheband](https://www.facebook.com/WeAreAvalancheband)  
Instagram: [weare\\_Avalanche](https://www.instagram.com/weare_Avalanche)  
Shop: [shop.avalancheband.de](http://shop.avalancheband.de)

### MUSIC:

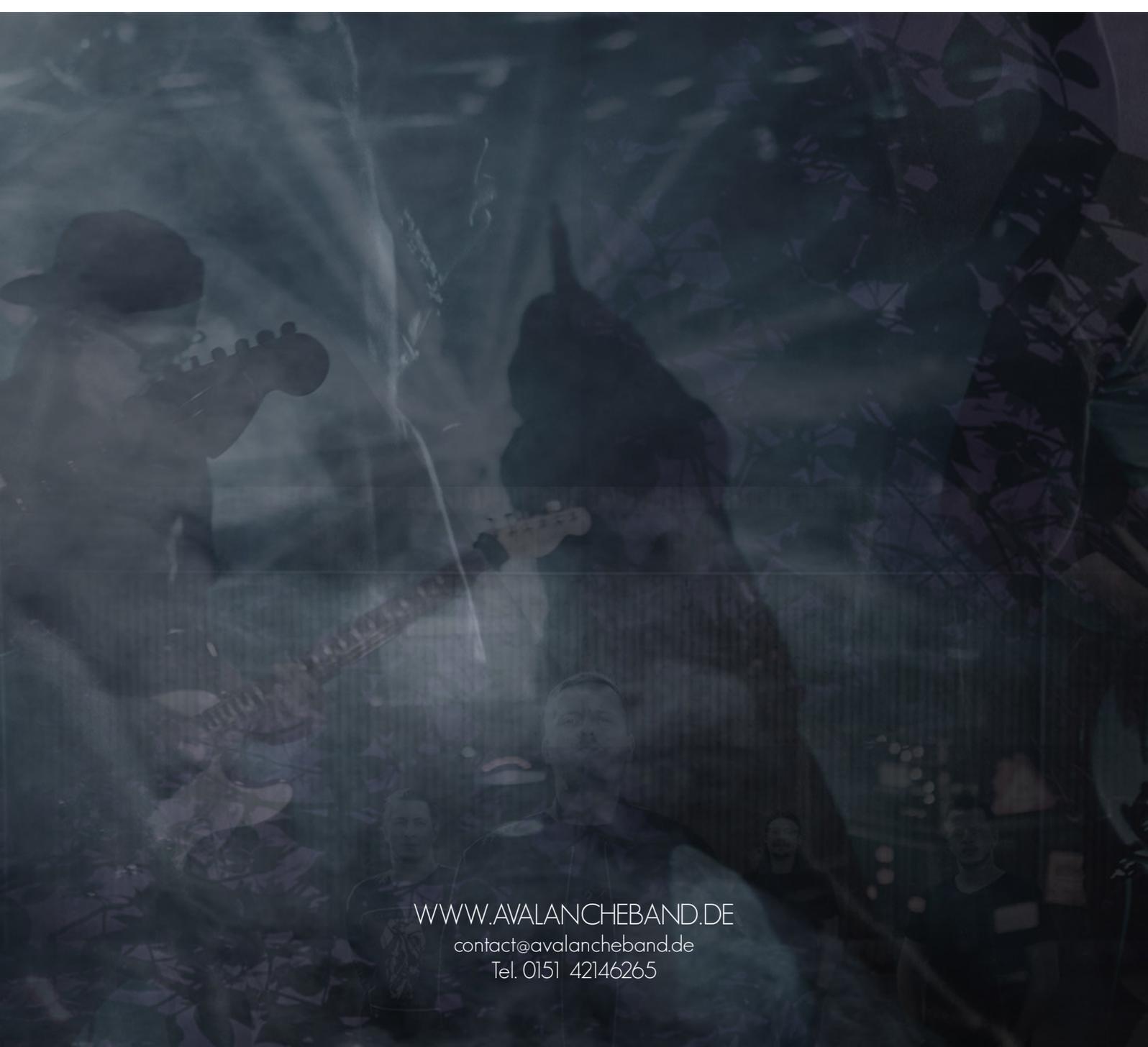
AVALANCHE Split 2021  
<https://1drv.ms/u/s!AmBPH7cVGFWDgeM3SbnvgjOXpP@AQ?e=18iDI8>

### SPOTIFY:

[open.spotify.com/artist/5NGTFRIVzNpdv7Z7DvhBvH?si=KmvosB](https://open.spotify.com/artist/5NGTFRIVzNpdv7Z7DvhBvH?si=KmvosB)

### VIDEOS:

[youtube.com/watch?v=AYVCZEWHtIU&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=AYVCZEWHtIU&feature=youtu.be)  
[youtube.com/watch?v=zxmFDz8FM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=zxmFDz8FM&feature=youtu.be)  
[youtube.com/watch?v=xHQOKFYnEJk&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=xHQOKFYnEJk&feature=youtu.be)  
[youtube.com/watch?v=481MPpyHao&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=481MPpyHao&feature=youtu.be)



[WWW.AVALANCHEBAND.DE](http://WWW.AVALANCHEBAND.DE)

[contact@avalancheband.de](mailto:contact@avalancheband.de)

Tel. 0151 42146265